

# KINO – NEKAD I DANAS

OŠ “KLANA”  
ŠK.GOD.2013./2014.

*Film se sastoji od dugačkog niza slika. Prolaskom filma kroz projektor pojedine slike se osvjetljavaju i leća ih projicira na ekran. Slike se izmjenjuju tako brzo da dobivamo dojam kretanja. Kinematografski film se projicira brzinom od 24 slike u sekundi.*

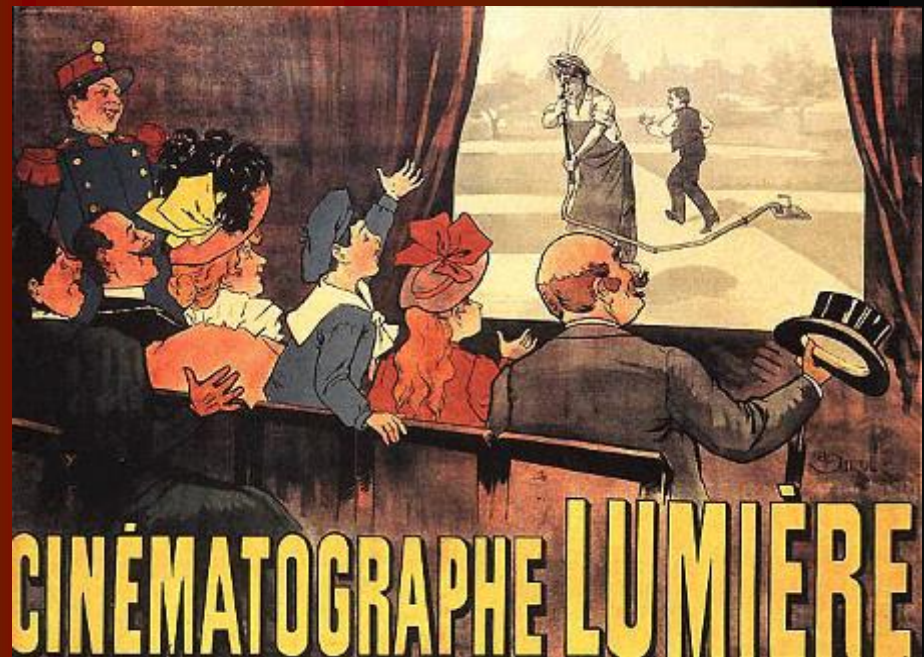


## POVIJEST FILMA

**Rođendanom kinematografije** smatra se 28. prosinca 1895. godine kada su braća August i Louis Lumiere svojim univerzalnim uređajem **kinematografom** koji je služio kao kamera i projektor, održali u pariškom Grand Cafeu prvu projekciju svojih filmova. Filmovi su se zvali *Izlazak radnika iz tvornice* i *Ulazak vlaka u stanicu*.



BRAĆA LUMIERE



reklamni plakat

# POVIJEST FILMA



# POVIJEST FILMA



**GRAND CAFÉ DE PARIS - Académie de Billards HENIN**

H. Pierre, propriétaire

TÉL 986

Soupers chauds et froids - Ouvert la nuit

Art et Photo, 3, rue Vaillant, Dijon

## POVIJEST FILMA

Film braće Lumiere *Ulazak vlaka u stanicu* (48")

– nijemi, crno-bijeli film



ARRIVAL OF A TRAIN  
AT LA CIOTAT

Lumière No. 653

## POVIJEST FILMA

Prvi zvučni film (crno-bijeli) bio je *Pjevač jaza* prikazan 1927. g. U njemu je Al Jolson pjevao i izgovorio nekoliko rečenica.





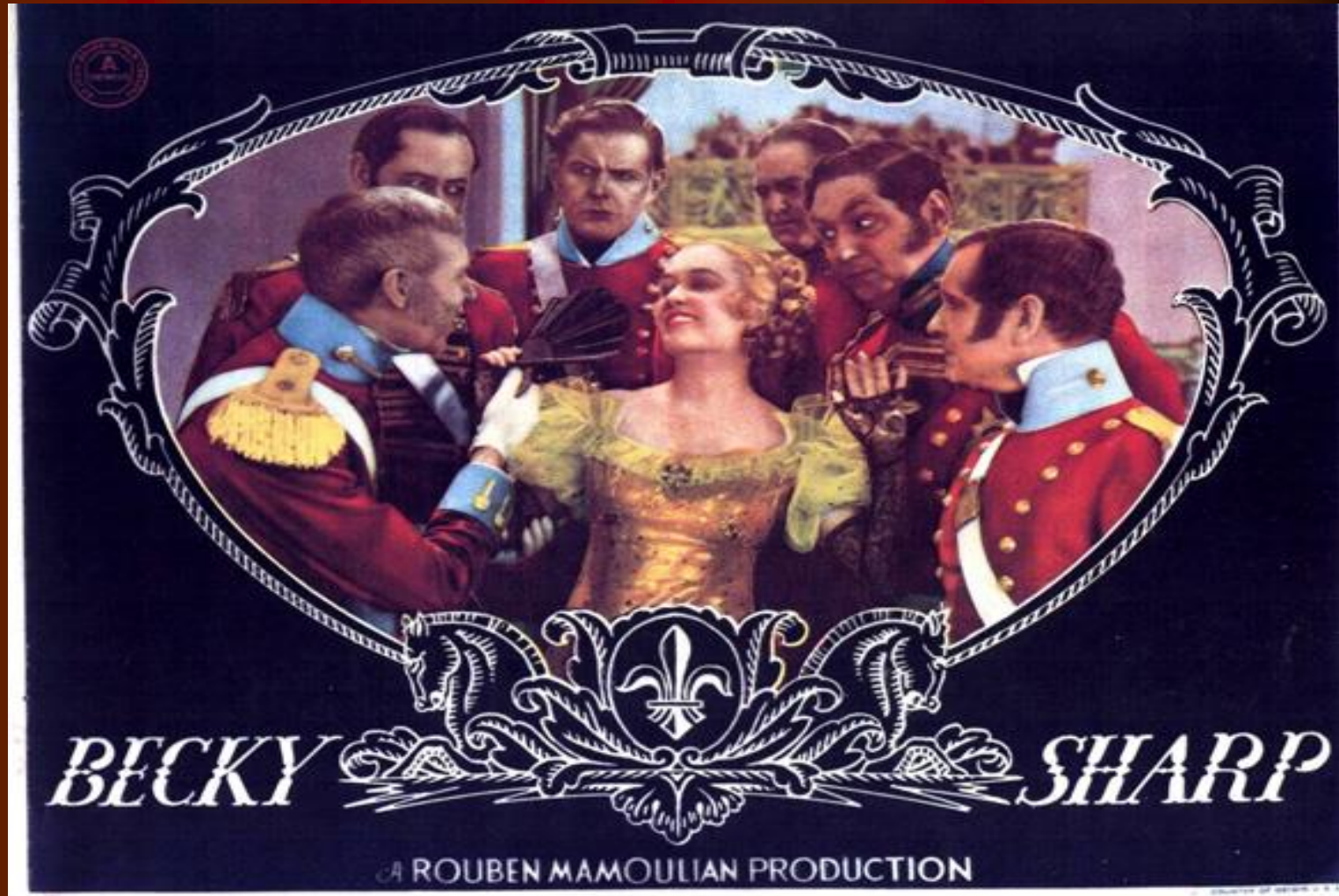
## POVIJEST FILMA

Prvi film u boji bio je Disneyev crtić *Cvijeće i drveće* iz 1932. g.



## POVIJEST FILMA

Prvi igrani film u boji *Becky Sharp* snimljen je 1935.



## *POVIJEST KINA U KLANI*

Prva kinopredstava u Klani održana je 2.9.1930.godine u tzv. Protovoj ulici na otvorenom.

*Prva kino predstava u Klani 2. IX. (VIII.) 1930. (Protova ulica)*



# *CINEMA „ITALIA”*



- Carlo Bossi, vlasnik gostionice, kupuje susjednu općinsku i školsku zgradu i na tom mjestu daje sagraditi novu zgradu kina s 359 sjedišta.
- Ime je kinu bilo Cinema Italia.

## *Pročelje zgrade Cinema Italia*

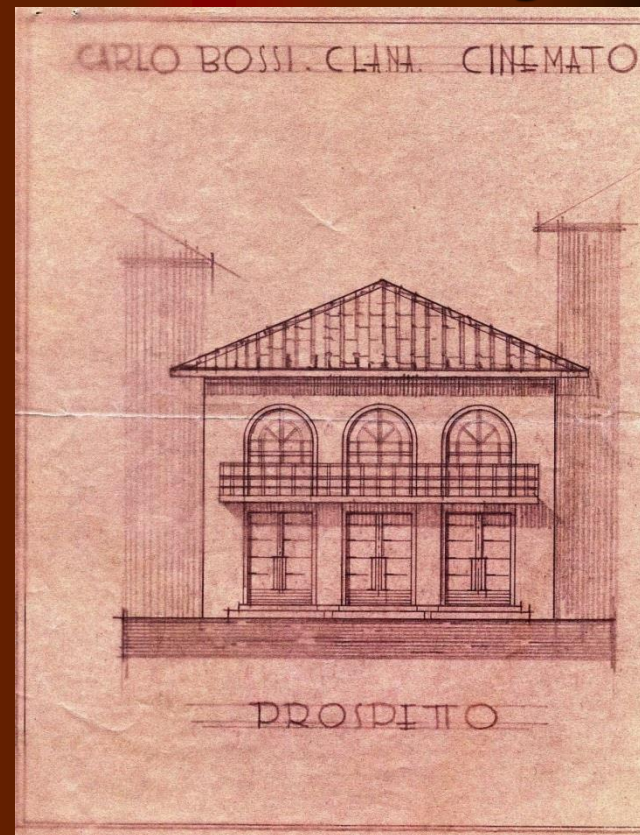


- Prvi je kinooperater bio vojnik talijanske pogranične straže Romolo.
- Uz civile, kinopredstave su masovno posjećivali talijanski vojnici (tada ih je na ovim prostorima bilo smješteno oko 1000).

# *CINEMA „ITALIA”*

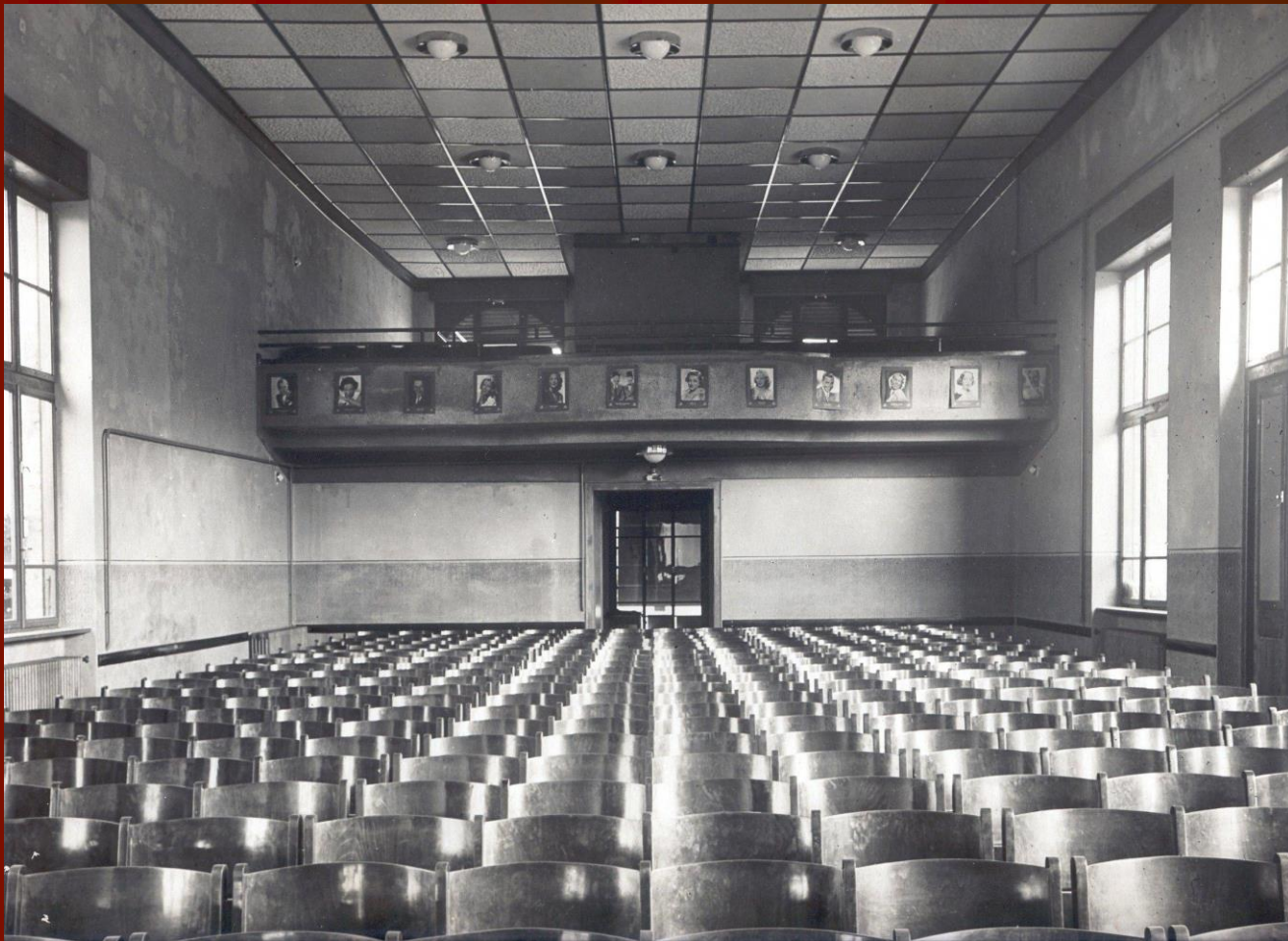
**Planovi po kojima je izgrađena nova kino zgrada**

- Krajem tridesetih godina naglo se povećava broj talijanskih vojnika (15000-20000) te kino postaje pretijesno.
- Kinopredstave su se počele održavati i u novoizgrađenoj baraki pred Čritež.



# *CINEMA „ITALIA”*

*Pogled prema pozadini (parter, balkon te projekcijska soba).*



# *CINEMA „ITALIA”*

*Pogled prema platnu.*





# CINEMA „ITALIA”

Lista filmova koju je Carlo Bossi prikazivao u Klani u svibnju i lipnju 1943. godine .

Tjedno je prikazivao 6 različitih filmova!

25634

**MINERVA FILM S. A. I.**  
ROMA  
VIA PALESTRO N. 45

Trieste, il 14/5 1943

Città CLANA  
Cinema ITALIA  
Visione I. & R. Rione

Sp. Bossi Carlo  
Cinema Italia - Clana

Ci preghiamo darVi conferma alla Vostra **COMMISSIONE DI NOLEGGIO** per i sottoelencati Film alle condizioni generali di noleggio contemplate nel Contratto Tipo vigente per il noleggio delle pellicole cinematografiche e alle condizioni stampate a tergo della presente che dichiarate aver lette ed accettate.

La presente **COMMISSIONE DI NOLEGGIO** dovrà essere espletata entro il **LUGLIO 1943**. Le date di programmazione dei singoli film verranno fissate di comune accordo compatibilmente alla disponibilità dei film stessi obbligandoVi comunque a programmare un minimo di N. .... filmi ogni ..... mes.

N. Film.	TITOLO DEL FILM	Giorni di program.	PREZZO	Critra indicativa ed effetti del C. T.
1	FASCINO BOHEME	1/2	175.==	
2	DUE DERELITTI	"	150.==	
3	PORT ARTHUR	"	150.==	
4	GOLGOTHA	"	100.==	
5	DUE ORFANELLE	"	100.==	
6	NAPOLI TERRA D'AMORE	"	150.==	
7	ALIBI	"	125.==	
8	BARBIERE DI SINGILIA	"	125.==	
9	ASSENZA INGIUSTIFICATA	"	225.==	
10	KATIA	"	175.==	
11	SOSPISI SPAGNA	"	125.==	
12	GUERRA DONNE	"	100.==	
13	MARIA ILONA	"	150.==	
14	TERESA MARTIN	"	125.==	
15	DOPO DIVORZIEREMO	"	200.==	
16	ROSE SCARLATTE	"	175.==	
17	BALLO OPERA	"	150.==	
18	DONNA MISTERO	"	125.==	
19	NOTTE DICEMBRE	"	150.==	
20	ERANO 9 OMBRE	"	125.==	
21	CAFFE VIENNESE	"	150.==	
22	POSTIGLIONE STEPPA	"	225.==	
23	CARAVAGGIO	"	225.==	
24	<b>s riportare</b>		<b>3500.==</b>	

Pagherete inoltre per ogni film:

Serie fotografica . . . . L. 20.==  
Alfisi (al foglio) . . . . L. 2.==  
Nolo presentazione . . . . L. 5.==  
Assicurazione . . . . L. 2.==+1 g.  
Imbalto . . . . . L. 5.==  
Nolo foto . . . . . L. 5.==

Condizioni speciali convenute:

**IL CLIENTE PROGRAMMERA**  
**6 FILM ALLA SETTIMANA A**  
**PRINCIPIARE DAL 23/5**

Cauzione:

L'Esarcente  
V. Direttore delle Rimesse  
Approvato  
MINERVA FILM S. A. I.  
Il Direttore Generale

Tip. Alca 12-29 - 190 b.

SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA

# MINERVA FILM

SEDE CENTRALE  
ROMA  
VIA PALESTRO N. 43

Telefoni:  
485-864 - 485-914 - 42-219  
Telegr. MINERVAFILM - ROMA

c. P. G. ROMA 60404

Filiale di TRIESTE 31 maggio 1943/XXI.  
VIA CESARE BECCARIA, 10  
Telefono 59-79

Egr. Signor  
CARLO BOSSI  
Cinema Italia  
CLANA

Acciuse alla presente ci preghiamo rimmettervi le copie di vs/ spettanza delle commissioni N. 25654 e 25655 debitamente firmate dalla nostra Direzione Generale per accettazione.

Null'altro e cogliamo l'occasione per salutarvi distintamente.

MINERVA FILM S. A. I.  
AGENZIA DI TRIESTE  
IL DIRETTORE  
M. Rastia

**slika 1: Projektor za kino Italia - Pio Pion - tehnički opis**  
**slika 2: Račun za dva dana prava prikazivanja filma "Questa notte o mai piu - Tannhauser" 15.7.1935. za prikazivanje 04. i 05.9.1935.**

**Officine PIO PION - Milano**  
CASA FONDATA NEL 1908  
 PRIMA FABBRICA ITALIANA APPARECCHI CINEMATOGRAFICI  
Cap. Azi. - Capitale Lit. 1.000.000 - 1st. 1914  
 Amministrazione e Stabilimento: VIA ROVERETO, 3

Teléfono: 287-834      Code Usée A. B. C. S. N. 54.  
 Indirizzo Teleg: PIO PION - MILANO      C. P. E. Milano N. 73933

Fra la Ditta sumenzionata ed il Sig. **CARLO BOSSI**  
**Cinema**

proprietario del Cinema in **CLANA**  
cafécinema

Via N. nello stabile di proprietà  
 del Sig. **CARLO BOSSI** si conviene quanto segue:

Art. 1 - Le «OFFICINE PIO PION - Milano» - cedono al Sig.  
**CARLO BOSSI** - il seguente macchinario:

**COMPLETO Impianto Cinematografico "Pion VII"**

**1000 mt. con lanterna "SUPER 260" bacinella e  
 cone - I QUADRO REOSTATO corr. cont. - I REO-  
 STATO di assorbimento da 220 a 110 Volt - I QUADRO  
 drette in bakelite - I TESTA SONORA "Ultravox  
 Pion" N° 16 completa di cellula - cannocchiale -  
 I AMPLIFICATORE da 50 Watt N° 603 - completo di  
 valvole - I ALTOPARLANTE "supervox" con valvola-  
 I APPARECCHIO Non Sincrono a un piatto - I COM-  
 MUTATRICE "Pion" entrata c.c. 220 V. resa corr. alt.  
 155 Volt 50 Per -**

**Il tutto come da fattura regolarmente bollata  
 N° 3021 del 22 Giugno 1935**

**GF)**      **FATTURA N. 50**

**DOTT. GIOVANNI FRANCESCONI**  
C. P. E. 91873  
**NOLEGGIO FILMS**  
 TRIESTE - VIA RUGGERO TIMEUS N. 9  
 TELEFONO N. 65-69

TRIESTE, **25.7.1935.XIII**

**Signor Carlo Bossi**  
**Cinema Italia**      **Clana**


*Come da conferma di data di programmazione N. ....*

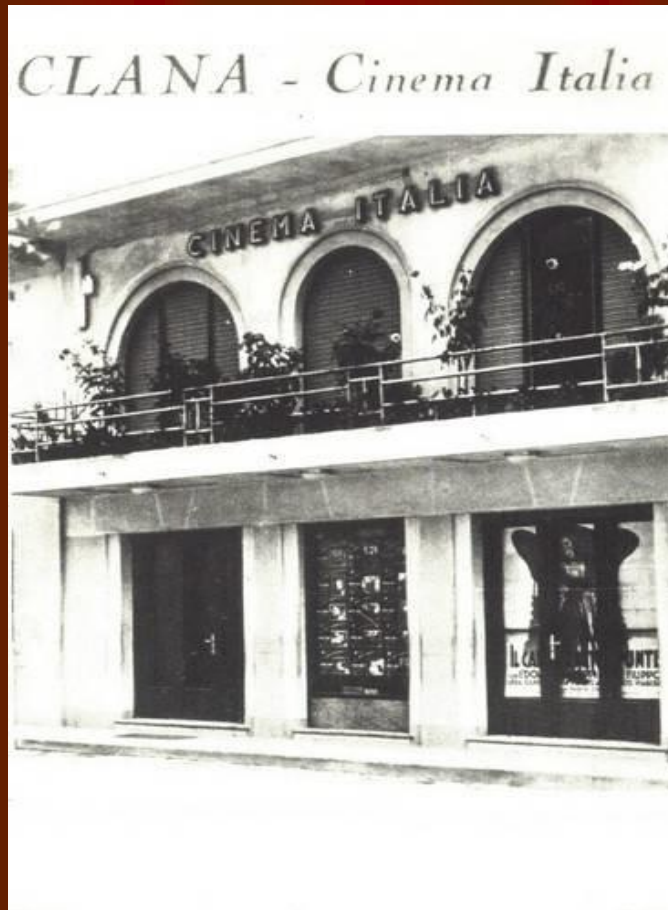
**TITOLO** **Angeli senza Paradiso - Sinfonia Danubio blu**  
**N.º GIORNI** **2** ( **due** ) a partire dal giorno **27.7.1935**

Importo del noleggio . . . . .	250.-
Spese d'imballaggio e di spedizione . . . . .	2.-
Noleggio materiale reclame . . . . .	5.-
Materiale reclame . . . . .	
V. quota assicurazione incendio durante la proiezione	3.-
Bolli . . . . .	-50
<b>Totale . . . . . Lire</b>	<b>260.50</b>

Contratto N. **15.7.1935**

Percentuale . . . . . %

S. E. & O.  
**25** 



- Za vrijeme Drugog svjetskog rata u „Cinema Italia“ predstave su se održavale redovito sve do 1944.godine kada je ono zatvoreno.
- Klana je oslobođena 1945.godine, ali je kino ponovno proradilo tek 1948.godine, kada je obnovljeno, a nosilo je ime „Radnik“.
- Konačno je kino prestalo s radom 1989.godine.

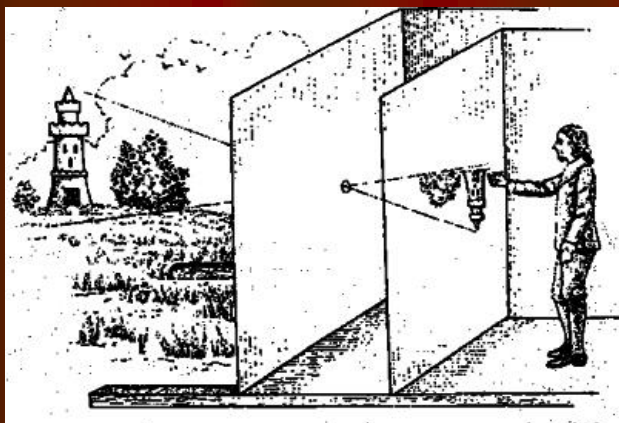
## *Kino nekad i danas...*

*I sami smo posjetili nekadašnje  
kino pod vodstvom gospodina  
Ivana Snajdara...*

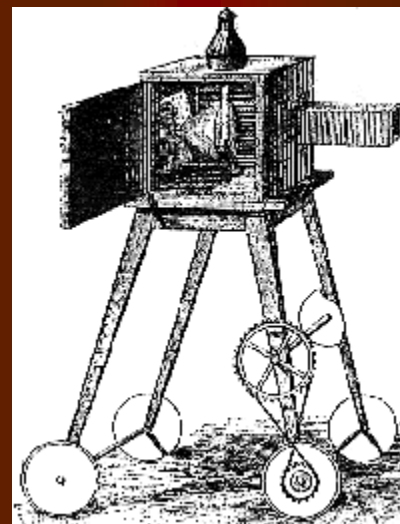
*Uvjerili smo se...nekoć moderna  
zgrada danas je nažalost  
neodržavana...*



# PROJEKCIJSKI UREĐAJI KROZ POVIJEST



CAMERA OBSCURA, Leonardo daVinci, 1500.



FANTASKOP, Etienne Gaspar Robertson, 1800.



PRAKINOSKOP, Emile Reynaud, 1877.

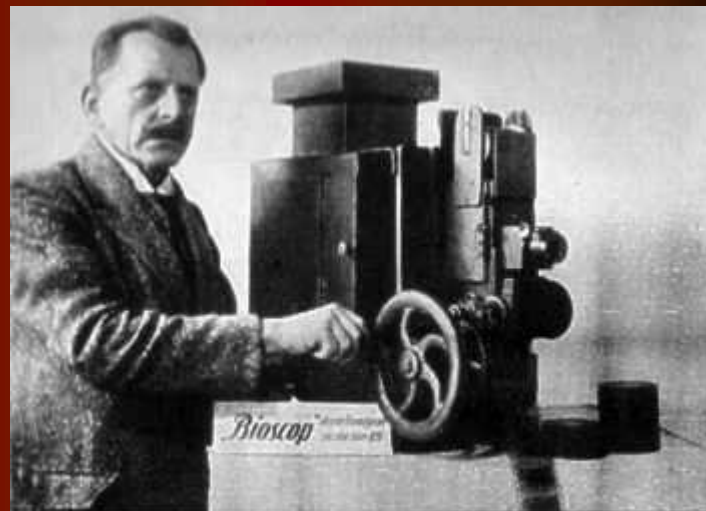


ELEKTROTAKHISKOP, Ottomar Anschütz 1885.-1894.

# PROJEKCIJSKI UREĐAJI KROZ POVIJEST



**KINETOSKOP, Thomas Alva Edison ,1888.**



**Max Skladanowski mit seinem Biograph-Aufnahmeapparat (1895)**

**BIOSKOP, Max Skladanowsky, 1895.**



**KINEMATOGRAF, August i Louis Lumiere, 1895.**

## PROJEKCIJSKI UREĐAJI KROZ POVIJEST



1888. godine Emile Reynaud je patentirao **Theatre Optique (Optičko kazalište)**, veliki **praksinoskop** namijenjen javnom projiciranju filmova. Prikazao je filmove dužine od 500 do 700 sličica, u trajanju od 12 do 15 minuta.

28. listopada 1892. Reynaud je priredio prvo javno prikazivanje animiranog filma u Musée Grévin u Parizu (*danas se na taj dan slavi Međunarodni dan animacije*).

# PROJEKCIJSKI UREĐAJI KROZ POVIJEST



KINOPROJEKTORI 35mm, 1915-1930



DIGITALNI KINO PROJEKTOR, 2008.-CINESTAR ZAGREB

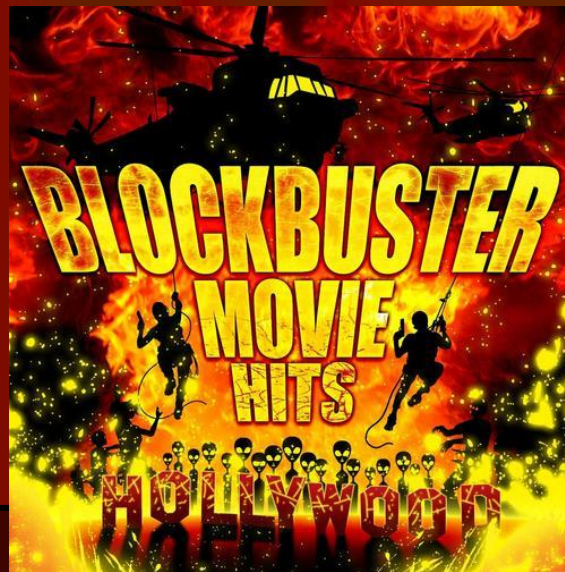


DIGITALNI KINO PROJEKTOR



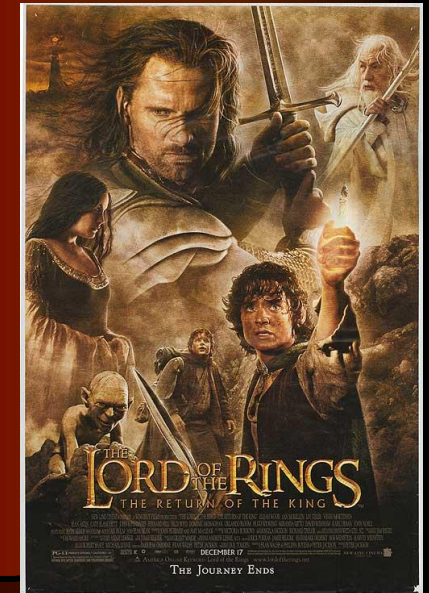
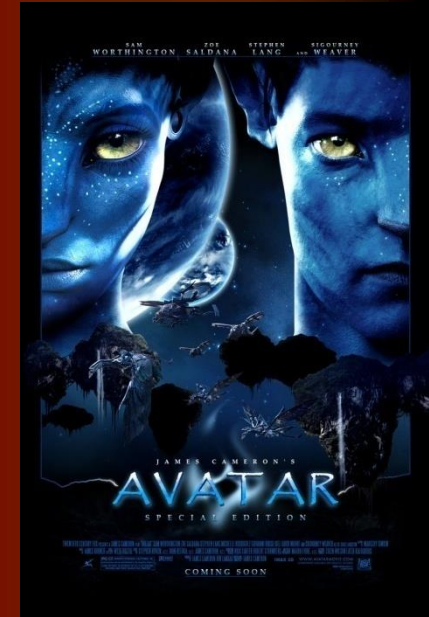
**Blockbuster** označava film koji zbog svoje popularnosti postiže dobar financijski rezultat (dobar je primjer serijal Gospodar prstenova J.R.R. Tolkiena) ili agresivne reklame i kvalitetne produkcije - Titanic Jamesa Camerona.

Pojam dolazi iz engleskog jezika, no jasno porijeklo nije poznato (radi li se o *uništavanju - busted* kina u okolici tj. bloku ili se odnosi na redove u kojima ljudi čekaju početak prodaje ulaznica koji se protežu kroz cijeli blok). Poznato je tek da se pojam ustalio od 1975. s filmom Ralje Stevena Spielberga koji je prvi *blockbuster* u današnjem smislu riječi.



# ALL-TIME BOX-OFFICE TOP 10 FILMS

1. *Avatar* (2009)
2. *Titanic* (1997)
3. *Marvel's The Avengers* (2012)
4. *Harry Potter and the Deathly Hallows, Part 2* (2011)
5. *Iron Man 3* (2013)
6. *Transformers: Dark of the Moon* (2011)
7. *The Lord of the Rings: The Return of the King* (2003)
8. *Frozen* (2013)
9. *Skyfall* (2012)
10. *The Dark Knight Rises* (2012)



## **Direktno gledanje filmova online s prijevodom:**

Filmovizija (filmovizija.com)

Filmovita (filmovita.com)

Youtube

## **Tražilice za skidanje filmova:**

Kickass torrent – u tražilicu se upiše film koji se želi preuzeti

Pirate bay

Galebtv

Partis

## **Titlovi:**

Titlovi.hr

Podnaslovi.hr

Podnapisi.si (pa na hrv.)

## **Programi za gledanje filmova:**

VLC, BS Player, GOM player

## **Koliko učenici mjesečno preuzmu filmova?**

Od 2 do 10 filmova.

## **Koliko učenici mjesečno preuzmu serija?**

2-5.

## **Koliko filmova je pogledano prvo na računalu pa u kinu?**

Manje od 5 filmova.



Likovna grupa (7. razred) izradila je maketu pročelja kino dvorane u Klani



ZAHVALJUJEMO NA PAŽNJI!