

Kriteriji za vrednovanje učeničkih postignuća u

RN

1. RAZRED

PISMENE PROVJERE - kriteriji za ocjene

5 = 100% - 90%
4 = 89% - 80%
3 = 79% - 65%
2 = 64% - 50%
1 = 49% - 0%

SADRŽAJ:

Hrvatski jezik	2
Likovna kultura	10
Glazbena kultura	14
Matematika	16
Priroda i društvo	22
Tjelesna i zdravstvena kultura	30

HRVATSKI JEZIK

NASTAVNO PODRUČJE:

A. POČETNO ČITANJE I PISANJE

1. Priprema za početno čitanje i pisanje

Dovoljan

- Prepoznaje i globalno čita najmanje pet riječi
- Prepoznaje glas na početku riječi

Dobar

- Prepoznaje i globalno čita učestale riječi
- Prepoznaje glas na početku i na kraju riječi
- Uočava riječi u rečenici

Vrlo dobar

- Globalno čita i smisljeno upotrebljava većinu pročitanih riječi i rečenica
- Prepoznaje glas na početku, na kraju i u sredini riječi i stvara rimu na zadani poticaj uz pomoć
- Identificira mjesto riječi u rečenici

Odličan

- Globalno čita i smisljeno upotrebljava pročitane riječi i rečenice
- Prepoznaje sve glasove u riječi i stvara rimu na zadani poticaj
- Rastavlja rečenicu na riječi

2. Svladavanje glasova i slova

Dovoljan

- Prepoznaje poneka tiskana slova među drugim znakovima

Dobar

- Prepoznaje većinu tiskanih slova i povezuje ih s glasom

Vrlo dobar

- Prepoznaje većinu tiskanih slova i povezuje s glasom, glasove i slova povezuje u cjelovitu riječ (ščitava)

Odličan

- Prepoznaje tiskana slova i povezuje s glasom, glasove i slova povezuje u cjelovitu riječ te otkriva značenje riječi

3. Početno čitanje

Dovoljan

- Prepoznaje i globalno čita učestale riječi
- Rastavlja riječi na glasove (analiza riječi) i povezuje glasove u riječi (sinteza) samo uz pomoć
- Čita riječi samo uz pomoć

Dobar

- Globalno čita riječi uz pomoć
- Rastavlja riječi na glasove (analiza riječi) i povezuje glasove u riječi (sinteza) uz pomoć
- Čita jednostavne rečenice i kraće tekstove uz pomoć

Vrlo dobar

- Globalno čita riječi uz poticaj
- Rastavlja riječi na glasove (analiza riječi) i povezuje glasove u riječi (sinteza) uz poticaj
- Čita jednostavne rečenice i kraće tekstove uz poticaj

Odličan

- Globalno čita riječi točno i samostalno
- Rastavlja riječi na glasove (analiza riječi) i povezuje glasove u riječi (sinteza)
- Čita jednostavne rečenice i kraće tekstove točno i samostalno

4. Početno pisanje tiskanih slova (latinično pismo)

Dovoljan

- Oblikuje velika tiskana slova te piše jednosložne i dvosložne riječi uz učestale greške

Dobar

- Oblikuje većinu velikih tiskanih slova te piše riječi i jednostavne rečenice uz greške

Vrlo dobar

- Pravilno oblikuje velika tiskana slova te piše riječi i rečenice uz manje greške

Odličan

- Piše riječi i rečenice velikim tiskanim slovima uredno i točno

5. Početno pisanje pisanih slova (latinično pismo)

Dovoljan

- Oblikuje pisana slova te piše jednosložne i dvosložne riječi uz učestale greške

Dobar

- Oblikuje većinu pisanih slova te piše riječi i jednostavne rečenice uz greške

Vrlo dobar

- Pravilno oblikuje pisana slova te piše riječi i rečenice uz manje greške

Odličan

- Piše riječi i rečenice pisanim slovima uredno i točno

B. JEZIK

1. Glas, slovo, riječ

Dovoljan

- Prepoznaje glas, slovo, riječ

Dobar

- Prepoznaje i razlikuje glas, slovo, riječ

Vrlo dobar

- Daje primjere za glas, slovo, riječ

Odličan

- Upotrebljava pojmove glas, slovo, riječ u primjerima

2. Izgovor i pisanje glasova

Dovoljan

- Izgovara i zapisuje glasove uz greške

Dobar

- Uglavnom pravilno izgovara glasove u riječima te griješi u zapisivanju

- Pravilno izgovara glasove u riječima, ponekad griješi u zapisivanju riječi sa slovima č,ć/ đ, dž/ lj, nj, ije, je

Odličan

- Pravilno izgovara i zapisuje sve glasove i slova, uključujući č,ć/ đ, dž/ lj, nj, ije, je u riječima

3. Rečenica

Dovoljan

- Izgovara i piše rečenicu uz pomoć
- Prepoznaje rečenice prema rečeničnom znaku, ali ih ne imenuje

Dobar

- Izgovara i piše rečenicu uz greške
- Prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu prema intonaciji na jednostavnim primjerima u komunikacijskim situacijama

Vrlo dobar

- Izgovara i piše rečenicu uz manje greške
- Upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu u komunikacijskim situacijama uz poticaj te je prepoznaje prema intonaciji

Odličan

- Samostalno upotrebljava izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu u izgovoru, pisanju i komunikacijskim situacijama

4. Interpunkcija

Dovoljan

- Prepoznaje i označava interpunkciju uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, griješi u označavanju znakova na kraju rečenice

Vrlo dobar

- Primjenjuje izjavnu, upitnu i uskličnu rečenice te označava točkom, upitnikom i uskličnikom kraj rečenice uz manje greške

Odličan

- Samostalno primjenjuje pravilo pisanja rečeničnih znakova na kraju rečenice

5. Veliko početno slovo

Dovoljan

- Prepoznaje veliko početno slovo na početku rečenice i u imenima i prezimenima ljudi i u mjestu stanovanja, piše samo uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje veliko početno slovo na početku rečenice, u imenima i prezimenima ljudi i u mjestu stanovanja, griješi u pisanju

Vrlo dobar

- Primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova na početku rečenice, u pisanju imena i prezimena ljudi te imenu mjesta stanovanja uz manje greške

Odličan

- Samostalno primjenjuje pravilo pisanja velikog početnog slova na početku rečenice, u pisanju imena i prezimena ljudi te imenu mjesta stanovanja

C. JEZIČNO IZRAŽAVANJE

1. Slušanje i govorenje

Dovoljan

- Sluša sugovornika, prima kraću slušnu poruku uz poticaj, govori nepotpunim i nejasnim rečenicama

Dobar

- Sluša sugovornika, prima kraću slušnu poruku, govori kratkim rečenicama

Vrlo dobar

- Sluša sugovornika, prima dulje slušne poruke, razumljivo govori

Odličan

- Pozorno sluša sugovornika, prima dulje slušne poruke, razumljivo i samostalno govori

2. Postavljanje pitanja i davanje odgovora (razgovor)

Dovoljan

- Poštuje pravila pristojnog razgovaranja uz poticaj, oblikuje jednostavna pitanja i odgovore uz pomoć

Dobar

- Uglavnom poštuje pravila pristojnog razgovaranja, oblikuje jednostavna pitanja i odgovore

Vrlo dobar

- Poštuje pravila pristojnog razgovaranja, samostalno oblikuje pitanja i odgovore

Odličan

- Poštuje pravila pristojnog razgovaranja, potiče komunikaciju, samostalno oblikuje pitanja i odgovore

3. Stvaranje nizova riječi

Dovoljan

- Pridružuje riječi i slaže niz riječi (manje od 5) uz određeni pojam na temelju zadanog poticaja uz potpitanja i pomoć

Dobar

- Pridružuje riječi i slaže niz riječi (manje od 5) uz određeni pojam na temelju zadanog poticaja

Vrlo dobar

- Pridružuje riječi i slaže niz riječi (5 i više) uz određeni pojam na temelju zadanog poticaja

Odličan

- Samostalno pridružuje riječi i slaže niz riječi (5 i više) uz određeni pojam na temelju zadanog poticaja

4. Sastavljanje rečenica od zadanih nizova riječi

Dovoljan

- Sastavlja jednostavne rečenice od zadanog niza riječi uz pomoć, griješi u pisanju

Dobar

- Sastavlja jednostavne rečenice od zadanog niza riječi s greškama

Vrlo dobar

- Sastavlja rečenice od zadanog niza riječi uz poneku grešku

Odličan

- Samostalno sastavlja i zapisuje rečenice od većeg broja zadanih riječi u nizu

5. Dopunjavanje rečenica

Dovoljan

- Dopunjava rečenicu riječju samo uz pomoć

Dobar

- Dopunjava rečenicu riječju uz poticaj

Vrlo dobar

- Dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje, griješi samo na određenim sintaktičkim mjestima (početak, sredina, kraj)

Odličan

- Samostalno dopunjava rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima

6. Pripovijedanje

Dovoljan

- Pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika i vlastita iskustva uz pomoć

Dobar

- Pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika i vlastita iskustva uz usmjeravanje

Vrlo dobar

- Pripovijeda prema poticaju slike ili niza slika, vlastita iskustva ili zamišljanja

Odličan

- Samostalno pripovijeda prema poticaju slike ili niz slika, vlastita iskustva ili zamišljanja

7. Čitanje

Dovoljan

- Čita sporo sa zastajkivanjem, višesložne riječi čita teže, otkriva poruku uz pomoć

Dobar

- Čita glasno, griješi u intonaciji izgovorenih cjelina, djelomično i uz poticaj otkriva poruku u pročitanoj tekstu, usavršava vještinu čitanja

Vrlo dobar

- Glasno čita uz poneku pogrešku s uglavnom točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice, otkriva poruku u pročitanoj tekstu, usavršava vještinu čitanja

Odličan

- Glasno čita s točnom intonacijom izgovornih cjelina i rečenice, otkriva poruku u pročitanoj tekstu, usavršio vještinu čitanja

8. Pisanje

Dovoljan

- Oblikuje kraću pisanu poruku uz pomoć i greške

Dobar

- Oblikuje kraću pisanu poruku uz poticaj

Vrlo dobar

- Oblikuje kraću pisanu poruku uz poneku grešku

Odličan

- Samostalno i točno oblikuje kraću pisanu poruku

9. Pisanje - poštivanje pravopisne norme

Dovoljan

- Prepoznaje slušno rečenične granice uz pomoć te ih piše u skladu s pravopisnom normom uz pomoć
- Piše i izgovara najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi *č, ć, đ, dž, ije/je* prema popisu riječi uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje slušno rečenične granice te ih piše u skladu s pravopisnom normom uz greške
- Piše i izgovara najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi *č, ć, đ, dž, ije/je* prema popisu riječi uz greške

Vrlo dobar

- Prepoznaje slušno rečenične granice te ih piše u skladu s pravopisnom normom uz poneku grešku
- Piše i izgovara najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi *č, ć, đ, dž, ije/je* prema popisu riječi uz poneku grešku

Odličan

- Prepoznaje slušno rečenične granice te ih piše u skladu s pravopisnom normom
- Piše i izgovara najčešće riječi u kojima se pojavljuju glasovi *č, ć, đ, dž, ije/je* prema popisu riječi

D. KNJIŽEVNOST

1. Priča

Dovoljan

- Prepoznaje i iskazuje doživljaj kratke priče potaknut pitanjima zatvorenoga tipa

Dobar

- Prepoznaje i iskazuje doživljaj kratke priče potaknut pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa

Vrlo dobar

- Izražava doživljaj kratke priče potaknut pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa

Odličan

- Samostalno obrazlaže doživljaj kratke priče potaknut pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa

2. Pjesma

Dovoljan

- Iskazuje doživljaj kratke pjesme uz pomoć, prepoznaje kratku pjesmu

Dobar

- Iskazuje doživljaj kratke pjesme te razlikuje pjesmu od proznoga teksta uz poticaj

Vrlo dobar

- Izražava doživljaj kratke pjesme, razlikuje pjesmu od proznoga teksta

Odličan

- Samostalno izražava i obrazlaže doživljaj kratke pjesme, razlikuje pjesmu od proznoga teksta

3. Lik

Dovoljan

- Prepoznaje i imenuje likove i njihove osnovne etičke osobine: dobar-loš uz pomoć

Dobar

- Izdvaja i imenuje likove u priči, uočava osnovne etičke osobine uz pomoć

Vrlo dobar

- Zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči, određuje etičke osobine likova uz poticaj

Odličan

- Zamjećuje i međusobno razlikuje likove u priči te samostalno procjenjuje etičke osobine likova

4. Lutkarski igrokaz

Dovoljan

- Iskazuje doživljaj kraćega igrokaza uz pomoć te prepoznaje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici i imenuje pozornicu i gledalište uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje i iskazuje doživljaj kraćega igrokaza te imenuje igrokaz, pozornicu i gledalište

Vrlo dobar

- Izražava doživljaj kraćega igrokaza uz poticaj, razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici

Odličan

- Samostalno obrazlaže doživljaj kraćega igrokaza, razlikuje igrokaz kao tekst namijenjen izvođenju na pozornici

5. Slikovnica

Dovoljan

- Izražava doživljaj kratke slikovnice uz pomoć, imenuje slikovnicu i prepoznaje sliku i tekst uz pomoć

Dobar

- Izražava doživljaj kratke slikovnice uz poticaj, prepoznaje i imenuje slikovnicu te razlikuje slikovnicu od drugih knjiga, prepoznaje sliku i tekst

Vrlo dobar

- Izražava doživljaj kraće slikovnice, razlikuje slikovnicu od drugih knjiga

Odličan

- Samostalno obrazlaže doživljaj kratke slikovnice te objašnjava razliku slikovnice od drugih knjiga

E. MEDIJSKA KULTURA

1. Animirani film

Dovoljan

- Prima kratki lutkarski i crtani film uz usmjeravanje, imenuje crtani film (ne razlikuje lutkarski od crtanoga filma)

Dobar

- Prima kratki lutkarski i crtani film uz poticaj, prepoznaje i imenuje lutkarski i crtani film

Vrlo dobar

- Prima kratki lutkarski i crtani film, razlikuje lutkarski i crtani film

Odličan

- Objašnjava razlike između lutkarskog i crtanog filma, samostalno izražava doživljaj

2. Lutkarska predstava

Dovoljan

- Izražava doživljaj lutkarske predstave uz pomoć, prepoznaje lutku i lutkarsku predstavu te navodi glavni lik i oživljava scensku lutku uz pomoć

Dobar

- Izražava doživljaj lutkarske predstave uz poticaj, prepoznaje lutku i lutkarsku predstavu te navodi glavne likove i oživljava scensku lutku uz poticaj

Vrlo dobar

- Izražava doživljaj lutkarske predstave, prepoznaje lutku i lutkarsku predstavu, navodi glavne likove i oživljava scensku lutku te izvodi kraći ulomak igrokaza

Odličan

- Objašnjava doživljaj lutkarske predstave, prepoznaje lutku i lutkarsku predstavu, navodi glavne likove, oživljava scensku lutku te izvodi kraći ulomak igrokaza

3. Knjižnica

Dovoljan

- Prepoznaje školsku knjižnicu i knjižničara, imenuje knjižnicu i knjižaru samo uz pomoć, posuđuje i vraća knjige uz pomoć

Dobar

- Imenuje školsku knjižnicu, mjesnu knjižnicu i knjižničara, razlikuje knjižaru od knjižnice uz usmjeravanje te posuđuje i vraća knjige na poticaj

Vrlo dobar

- Opisuje razliku između knjižnice i knjižare te posuđuje, čuva i vraća knjige

Odličan

- Objašnjava razliku između knjižnice i knjižare te samostalno posuđuje, čuva i vraća knjige

LIKOVNA KULTURA

(*izražava = likovno se izražava)

NASTAVNO PODRUČJE:

A. Oblikovanje na plohi – Crtanje

Teme:

1. TOČKA I CRTA – Crte po toku i karakteru

Dovoljan

- Vizualno opaža te prepoznaje crte (vrste, smjer, niz) uz pomoć
- Izražava se točkama i crtama (vrste, smjer, niz) uz dodatne upute

Dobar

- Vizualno opaža te imenuje crte (vrste, smjer, niz)
- Izražava se točkama i crtama (vrste, smjer, niz) uz poticaj

Vrlo dobar

- Vizualno opaža i razlikuje crte (vrste, smjer, niz) uz manja odstupanja
- Izražava se točkama i crtama (vrste, smjer, niz)

Odličan

- Vizualno opaža i razlikuje crte (vrste, smjer, niz)
- Izražava se točkama i crtama (vrste, smjer, niz) samostalno pronalazi likovna rješenja

B. Oblikovanje na plohi – Slikanje

Teme:

1. BOJA – Imena boja, osnovne i izvedene boje

Dovoljan

- Vizualno razlikuje, imenuje i izražava se osnovnim i izvedenim bojama uz pomoć
- Miješanjem dviju osnovnih boja dobiva izvedenu boju uz pomoć

Dobar

- Vizualno razlikuje, imenuje i izražava se osnovnim i izvedenim bojama uz poticaj
- Miješanjem dviju osnovnih boja dobiva izvedenu boju uz poticaj

Vrlo dobar

- Vizualno razlikuje imenuje i izražava se osnovnim i izvedenim bojama uz manja odstupanja
- Miješanjem dviju osnovnih boja dobiva izvedenu boju

Odličan

- Vizualno razlikuje, imenuje i izražava se osnovnim i izvedenim bojama
- Miješanjem dviju osnovnih boja dobiva izvedenu boju, samostalno pronalazi likovna rješenja

2. BOJA – Tonovi boje

Dovoljan

- Prepoznaje tonove boja i rabi ih uz pomoć
- Miješanjem s bijelom i crnom dobiva svjetliju i tamniju boju uz pomoć

Dobar

- Vizualno razlikuje i rabi tonove boja uz poticaj
- Miješanjem s bijelom i crnom dobiva svjetliju i tamniju boju uz poticaj

Vrlo dobar

- Vizualno razlikuje i rabi tonove boja uz manja odstupanja
- Miješanjem s bijelom i crnom dobiva svjetliju i tamniju boju

Odličan

- Vizualno razlikuje i rabi tonove boja
- Miješanjem s bijelom i crnom dobiva svjetliju i tamniju boju, samostalno pronalazi likovna rješenja

3. PLOHA – Geometrijski i slobodni likovi

Dovoljan

- Vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima uz pomoć

Dobar

- Vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima uz poticaj

Vrlo dobar

- Vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima

Odličan

- Vizualno opaža i izražava se geometrijskim i slobodnim likovima te samostalno pronalazi likovna rješenja

4. PLOHA – Ritam likova

Dovoljan

- Opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja ili likova uz pomoć

Dobar

- Opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja i/ili likova uz poticaj

Vrlo dobar

- Opaža i izražava ritam kao ponavljanje boja i likova uz manja odstupanja

Odličan

- Opaža, izražava i objašnjava ritam kao ponavljanje boja i likova

C. Prostorno oblikovanje – Modeliranje i građenje

1. POVRŠINA – Plastičke teksture

Dovoljan

- Uočava i izražava glatke i hrapave površine uz pomoć

Dobar

- Uočava i izražava glatke i hrapave teksture uz poticaj

Vrlo dobar

- Uočava i izražava glatke i hrapave teksture uz manja odstupanja

Odličan

- Uočava i izražava različite plastičke teksture

2. VOLUMEN I MASA U PROSTORU – Geometrijska i slobodna tijela

Dovoljan

- Opaža, razlikuje i imenuje oblo, uglato i geometrijsko tijelo uz pomoć
- Stvara geometrijskim tijelima u prostoru uz dodatne upute

Dobar

- Opaža, razlikuje i imenuje oblo, uglato i geometrijsko tijelo uz poticaj
- Stvara geometrijskim tijelima u prostoru uz poticaj

- Opaža, razlikuje i imenuje oblo, uglato i geometrijsko tijelo uz manja odstupanja
- Stvara geometrijskim tijelima u prostoru

Odličan

- Opaža, razlikuje i imenuje oblo, uglato i geometrijsko tijelo
- Stvara geometrijskim tijelima u prostoru te samostalno pronalazi likovna rješenja

IZBORNE TEME:

D. Primijenjeno oblikovanje – Dizajn

1. CRTA – Crta kao likovni element pisma

Dovoljan

- Uočava crte kao gradbene elemente pisma te stvara uz pomoć

Dobar

- Uočava crte kao gradbene elemente pisma te stvara uz poticaj

Vrlo dobar

- Razlikuje crte kao gradbene elemente pisma te stvara

Odličan

- Razlikuje crte kao gradbene elemente pisma te samostalno pronalazi likovna rješenja

2. PLOHA – Likovi i slika u pokretu

Dovoljan

- Prepoznaje animirani film kao niz slika u pokretu, stvara niz slika u pokretu uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje animirani film kao niz slika u pokretu, stvara niz slika u pokretu uz poticaj

Vrlo dobar

- Prepoznaje animirani film kao niz slika u pokretu, stvara niz slika u pokretu

Odličan

- Prepoznaje animirani film kao niz slika u pokretu, stvara niz slika u pokretu te samostalno pronalazi likovna rješenja

3. BOJA – Ilustracije

Dovoljan

- Likovno izražava doživljaj priče uz pomoć

Dobar

- Likovno izražava doživljaj priče uz poticaj

Vrlo dobar

- Likovno izražava doživljaj priče

Odličan

- Likovno izražava doživljaj priče te obrazlaže ostvarenost likovnog zadatka na svojim i drugim radovima

4. POVRŠINA – Vizualna komunikacija

Dovoljan

- Prepoznaje vizualne elemente kojima se mogu prenositi poruke i stvara poruku uz pomoć

Dobar

- Uočava vizualne elemente kojima se mogu prenositi poruke i stvara poruku uz poticaj

Vrlo dobar

- Uočava vizualne elemente kojima se mogu prenositi poruke i stvara vizualnim elementima poruku

Odličan

- Uočava vizualne elemente kojima se mogu prenositi poruke i stvara reklamu

5. VOLUMENI I MASA U PROSTORU – Dizajn

Dovoljan

- Povezuje izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom i stvara novi dizajn oblika uz pomoć

Dobar

- Povezuje izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom i stvara novi dizajn oblika uz poticaj

Vrlo dobar

- Povezuje izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom i stvara novi dizajn oblika

Odličan

- Povezuje izgled oblika kojima se svakodnevno služi s njihovom namjenom i stvara novi dizajn oblika s više likovnih rješenja

GLAZBENA KULTURA

NASTAVNO PODRUČJE:

1. Pjevanje

Dovoljan

- Pjeva i izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih) pjesama i brojalica uz poticaj
- Izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo te visinu tona (viši i niži ton) uz veća odstupanja i uz vođenje
- Prati smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno) uz vođenje

Dobar

- Pjeva i izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih) pjesama i brojalica uz odstupanja
- Izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo te visinu tona (viši i niži ton) uz odstupanja
- Prati smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno) uz odstupanja

Vrlo dobar

- Izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih) pjesama i brojalica uz manja odstupanja
- Izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo te visinu tona (viši i niži ton) uz manja odstupanja
- Prati smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno) uz manja odstupanja

Odličan

- Izražajno pjeva i jasno izgovara tekst obrađenih (umjetničkih, narodnih, zavičajnih) pjesama i brojalica
- Izvodi pjesme glasno i tiho, polagano i brzo te visinu tona (viši i niži ton)
- Prati smjer kretanja melodije (uzlazno, silazno)

2. Sviranje

Dovoljan

- Izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica uz pomoć
- Prepoznaje ritamske udaraljke kojima sviramo uz poticaj

Dobar

- Izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica uz greške
- Prepoznaje ritamske udaraljke kojima sviramo

Vrlo dobar

- Izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica uz manja odstupanja
- Imenuje ritamske udaraljke kojima sviramo uz poticaj

Odličan

- Izvodi ritam i dobe jednostavnih pjesama i brojalica
- Imenuje ritamske udaraljke kojima sviramo

3. Slušanje glazbe

Dovoljan

- Prepoznaje skladbe i himnu uz poticaj

- Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje skladbe i himnu
- Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) uz odstupanja

Vrlo dobar

- Razlikuje skladbe
- Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) uz manja odstupanja

Odličan

- Razlikuje skladbe
- Slušno prepoznaje glazbeno izražajne sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj)

4. Elementi glazbene kreativnosti

Dovoljan

- Izvodi male ritamske/melodijske cjeline glasom, udaraljka ili pokretom uz poticaj
- Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala uz pomoć

Dobar

- Izvodi male ritamske/melodijske cjeline glasom, udaraljka i pokretom uz odstupanja
- Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala uz odstupanja

Vrlo dobar

- Izražava male ritamske/melodijske cjeline, izvodi ih glasom, udaraljka i pokretom
- Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema vlastitom izboru uz manja odstupanja

Odličan

- Stvara male ritamske/melodijske cjeline, izvodi ih glasom, udaraljka i pokretom
- Obilježava pojedine riječi i fraze zvukom nekih glazbala prema vlastitom izboru i samostalno

MATEMATIKA

TEME

1. Tijela u prostoru

Dovoljan

- Prepoznaje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline i na modelima geometrijskih tijela uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje i imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama uz greške

Vrlo dobar

- Imenuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama uz manje greške

Odličan

- Razlikuje kuglu, valjak, kocku, kvadar i piramidu među predmetima iz neposredne okoline, na modelima geometrijskih tijela i na ilustracijama

2. Ravne i zakrivljene plohe

Dovoljan

- Prepoznaje ravne i zakrivljene plohe

Dobar

- Prepoznaje i imenuje ravne i zakrivljene plohe

Vrlo dobar

- Razlikuje ravne od zakrivljenih ploha uz manje greške

Odličan

- Razlikuje ravne od zakrivljenih ploha i daje primjere iz neposredne okoline

3. Ravne i zakrivljene crte

Dovoljan

- Prepoznaje ravne, izlomljene i zakrivljene crte

Dobar

- Prepoznaje i imenuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte, crta zakrivljene, izlomljene i ravne crte uz greške

Vrlo dobar

- Razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte, crta zakrivljene, izlomljene i ravne crte uz pokoju grešku

Odličan

- Razlikuje ravne, izlomljene i zakrivljene crte, crta zakrivljene, izlomljene i ravne crte

4. Točka

Dovoljan

- Prepoznaje točke označene kružićem ili križićem, označava točku velikim tiskanim slovima i spaja zakrivljenom ili ravnom crtom dvije točke uz pomoć

Dobar

- Ističe točke kružićem ili križićem, označava točku velikim tiskanim slovima i spaja zakrivljenom ili ravnom crtom dvije točke uz greške

- Ističe točke kružićem ili križićem, označava točku velikim tiskanim slovima i spaja zakrivljenom ili ravnom crtom dvije točke uz pokoju grešku

Odličan

- Ističe točke kružićem ili križićem, označava točku velikim tiskanim slovima i spaja zakrivljenom ili ravnom crtom dvije točke

5. Odnos među predmetima

Dovoljan

- Prepoznaje odnose veći - manji, unutar - izvan na jednostavnim primjerima iz neposrednog okruženja uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje odnose veći - manji, unutar - izvan na jednostavnim primjerima uz greške

Vrlo dobar

- Procjenjuje odnose veći - manji, unutar - izvan među predmetima uz greške

Odličan

- Procjenjuje odnose veći - manji, unutar - izvan među predmetima

6. Geometrijski likovi

Dovoljan

- Prepoznaje samo neke geometrijske likove uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje i imenuje krug, trokut, kvadrat i pravokutnik uz greške

Vrlo dobar

- Imenuje krug, trokut, kvadrat i pravokutnik

Odličan

- Razlikuje krug, trokut, kvadrat i pravokutnik

7. Brojevi od 1 do 5

Dovoljan

- Zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5 uz greške
- Broji od 1 do 5 točno i od 5 do 1 uz pomoć

Dobar

- Zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5
- Broji od 1 do 5 točno i od 5 do 1 uz manju pomoć

Vrlo dobar

- Zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5
- Broji od 1 do 5 točno i od 5 do 1 uz manji poticaj

Odličan

- Zapisuje i čita brojeve 1, 2, 3, 4, 5
- Samostalno broji od 1 do 5 i od 5 do 1

8. Uspoređivanje brojeva do 5

Dovoljan

- Prepoznaje odnose među brojevima

Dobar

- Određuje odnose među brojevima i zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, > i < uz pomoć

Vrlo dobar

- Određuje odnose među brojevima i zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, > i < uz greške

Odličan

- Određuje odnose među brojevima i zapisuje zadani odnos znamenkama i znakovima =, > i <

9. Zbrajanje brojeva od 1 do 5

Dovoljan

- Dodaje broj 1 i zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima uz pomoć
- Zbraja brojeve od 1 do 5 uz konkretni materijal i uz pomoć

Dobar

- Dodaje broj 1 i zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima uz greške
- Zbraja brojeve od 1 do 5 uz konkretni materijal

Vrlo dobar

- Dodaje broj 1 i zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima uz greške
- Zbraja brojeve od 1 do 5 uz manje greške

Odličan

- Dodaje broj 1 i zapisuje zbrajanje matematičkim znakovima
- Zbraja brojeve od 1 do 5

10. Oduzimanje brojeva od 1 do 5

Dovoljan

- Oduzima broj 1 i zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima uz pomoć
- Oduzima brojeve od 1 do 5 uz konkretni materijal i uz pomoć

Dobar

- Oduzima broj 1 i zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima uz greške
- Oduzima brojeve od 1 do 5 uz konkretni materijal

Vrlo dobar

- Oduzima broj 1 i zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima uz manje greške
- Oduzima brojeve od 1 do 5 uz manje greške

Odličan

- Oduzima broj 1 i zapisuje oduzimanje matematičkim znakovima
- Oduzima brojeve od 1 do 5

11. Broj 0

Dovoljan

- Rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji uz konkretni materijal i uz pomoć

Dobar

- Rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji uz greške

Vrlo dobar

- Rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji uz manje greške

Odličan

- Rješava zadatke u kojima je 0 rezultat ili jedan od članova u računskoj radnji

12. Brojevna crta

Dovoljan

- Određuje mjesto broja na brojevnoj crti te zbraja i oduzima na brojevnoj crti samo uz pomoć

Dobar

- Određuje mjesto broja na brojevnoj crti te zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz poticaj

Vrlo dobar

- Određuje mjesto broja na brojevnoj crti te zbraja i oduzima na brojevnoj crti uz manje greške

Odličan

- Određuje mjesto broja na brojevnoj crti te zbraja i oduzima na brojevnoj crti

13. Brojevi od 6 do 10

Dovoljan

- Navodi brojeve do 10
- Zapisuje i čita brojeve do 10 uz greške
- Broji od 1 do 10 točno i od 10 do 1 uz pomoć
- Zbraja, oduzima i uspoređuje brojeve do 10 uz konkretni materijal i uz pomoć

Dobar

- Navodi brojeve do 10
- Zapisuje i čita brojeve do 10
- Broji od 1 do 10 točno i od 10 do 1 uz manju pomoć
- Zbraja, oduzima i uspoređuje brojeve do 10 uz konkretni materijal

Vrlo dobar

- Navodi brojeve do 10
- Zapisuje i čita brojeve do 10
- Broji od 1 do 10 točno i od 10 do 1 uz manji poticaj
- Zbraja, oduzima i uspoređuje brojeve do 10 uz manje greške

Odličan

- Navodi brojeve do 10
- Zapisuje i čita brojeve do 10
- Samostalno broji od 1 do 10 i od 10 do 1
- Zbraja, oduzima i uspoređuje brojeve do 10

14. Zamjena mjesta pribrojnika

Dovoljan

- Prepoznaje nazive pribrojnici i zbroj

Dobar

- Imenuje pribrojnike i zbroj, prepoznaje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz pomoć

Vrlo dobar

- Imenuje pribrojnike i zbroj, objašnjava svojstvo zamjene mjesta pribrojnika uz poticaj

Odličan

- Imenuje pribrojnike i zbroj, primjenjuje svojstvo zamjene mjesta pribrojnika

15. Veza zbrajanja i oduzimanja

Dovoljan

- Prepoznaje nazive umanjenik, umanjitelj, razlika

Dobar

- Imenuje nazive umanjenik, umanjitelj, razlika i prepoznaje vezu zbrajanja i oduzimanja uz pomoć

Vrlo dobar

- Imenuje nazive umanjenik, umanjitelj, razlika i objašnjava vezu zbrajanja i oduzimanja uz poticaj

Odličan

- Imenuje nazive umanjenik, umanjitelj, razlika i primjenjuje vezu zbrajanja i oduzimanja

16. Brojevi od 11 do 20

Dovoljan

- Zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica samo uz pomoć
- Zapisuje, čita i broji do 20 uz greške

Dobar

- Zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica uz poticaj
- Zapisuje, čita i broji do 20 uz manje greške

Vrlo dobar

- Zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica uz manje greške
- Zapisuje, čita i broji do 20

Odličan

- Zapisuje dvoznamenkasti broj kao zbroj desetica i jedinica
- Zapisuje, čita i broji do 20

17. Jednoznamenkasti i dvoznamenskasti brojevi

Dovoljan

- Prepoznaje jednoznamenkasti i dvoznamenkasti broj

Dobar

- Imenuje jednoznamenkasti i dvoznamenkasti broj
- Prepoznaje da se znamenkama 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 mogu zapisati svi brojevi
- Uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju uz pomoć

Vrlo dobar

- Objašnjava da se znamenkama 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 mogu zapisati svi brojevi uz poticaj
- Uočava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju

Odličan

- Objašnjava da se znamenkama 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 mogu zapisati svi brojevi
- Objašnjava mjesnu vrijednost znamenke u dvoznamenkastom broju

18. Uspoređivanje brojeva do 20

Dovoljan

- Prepoznaje odnose među brojevima

Dobar

- Određuje odnose među brojevima i zapisuje zadani odnos među brojevima do 20 uz pomoć

Vrlo dobar

- Određuje odnose među brojevima i zapisuje zadani odnos među brojevima do 20 uz greške

Odličan

- Određuje odnose među brojevima i zapisuje zadani odnos među brojevima do 20

19. Redni brojevi do 20

Dovoljan

- Prepoznaje glavni i redni broj uz pomoć, zapisuje i čita redne brojeve do 20 uz pomoć

Dobar

- Imenuje glavni i redni broj uz poticaj, zapisuje i čita redne brojeve do 20 uz greške

Vrlo dobar

- Imenuje glavni i redni broj, zapisuje i čita redne brojeve do 20 uz manje greške

Odličan

- Razlikuje glavni i redni broj, zapisuje i čita redne brojeve do 20

20. Zbrajanje i oduzimanje brojeva do 20

Dovoljan

- Zbraja i oduzima brojeve do 20 uz konkretan materijal ili brojevnju crtu i uz pomoć

Dobar

- Zbraja i oduzima brojeve do 20 uz konkretan materijal ili brojevnju crtu

Vrlo dobar

- Zbraja i oduzima brojeve do 20 uz manje greške

Odličan

- Zbraja i oduzima brojeve do 20 brzo i točno

21. Zadaci riječima

Dovoljan

- Rješava jednostavne zadatke riječima samo uz pomoć

Dobar

- Rješava zadatke zadane riječima uz greške

Vrlo dobar

- Rješava zadatke zadane riječima uz poneku grešku

Odličan

Samostalno rješava zadatke zadane riječima i objašnjava postupak

PRIRODA I DRUŠTVO

TEME

1. Ja sam učenik

Dovoljan

- Prepoznaje pojmove *učenik, učitelj, razred*
- Prepoznaje osnovna pravila pristojnoga ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe)

Dobar

- Navodi pojmove *učenik, učitelj, razred*
- Navodi osnovna pravila pristojnoga ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe)

Vrlo dobar

- Objašnjava pojmove *učenik, učitelj, razred* uz poticaj
- Primjenjuje osnovna pravila pristojnoga ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe)

Odličan

- Objašnjava pojmove *učenik, učitelj, razred*
- Primjenjuje i objašnjava osnovna pravila pristojnoga ponašanja (pozdravljanje, ispričavanje, iskazivanje molbe)

2. Moja škola

Dovoljan

- Prepoznaje naziv svoje škole uz pomoć
- Prepoznaje prostorije u školi, navodi namjenu onih prostorija koje koristi
- Snalazi se u školi u prostorijama u kojima boravi

Dobar

- Prepoznaje naziv svoje škole
- Prepoznaje prostorije u školi, navodi njihovu namjenu uz poticaj
- Snalazi se u školi uz pomoć

Vrlo dobar

- Imenuje naziv svoje škole
- Imenuje prostorije u školi, navodi njihovu namjenu
- Uglavnom se snalazi u školi

Odličan

- Imenuje naziv svoje škole
- Imenuje prostorije u školi, objašnjava njihovu namjenu
- Samostalno se snalazi se u školi

3. Život i rad u školi

Dovoljan

- Prepoznaje djelatnike u školi s kojima se svakodnevno susreće
- Prepoznaje najvažnije odredbe kućnoga reda

Dobar

- Prepoznaje djelatnike u školi
- Primjenjuje najvažnije odredbe kućnoga reda uz manja odstupanja

Vrlo dobar

- Imenuje djelatnike u školi
- Odgovorno primjenjuje najvažnije odredbe kućnoga reda

Odličan

- Imenuje djelatnike u školi i objašnjava njihovu ulogu
- Odgovorno primjenjuje i objašnjava najvažnije odredbe kućnoga reda

4. Snalazimo se u prostoru

Dovoljan

- Navodi neke položaje predmeta u prostoru
- Snalazi se u prostoru samo prema nekim odrednicama (npr. gore-dolje)

Dobar

- Navodi položaj predmeta u prostoru
- Snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama samo uz poticaj

Vrlo dobar

- Određuje položaj predmeta u prostoru
- Snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama

Odličan

- Određuje položaj predmeta u prostoru
- Snalazi se u prostoru prema zadanim odrednicama i daje primjere

5. Članovi obitelji

Dovoljan

- Navodi članove svoje obitelji uz pomoć

Dobar

- Imenuje članove svoje obitelji uz poticaj

Vrlo dobar

- Imenuje članove svoje obitelji

Odličan

- Imenuje članove svoje obitelji, koristi i objašnjava pojam *članovi obitelji*

6. Život u obitelji

Dovoljan

- Navodi čime se bave roditelji uz pomoć
- Imenuje svoje dužnosti uz pomoć

Dobar

- Navodi čime se bave roditelji
- Nabraja svoje dužnosti

Vrlo dobar

- Navodi i opisuje zanimanje roditelja
- Nabraja i opisuje svoje dužnosti

Odličan

- Navodi i objašnjava zanimanje roditelja
- Opisuje svoje dužnosti, objašnjava pojam *dužnosti*

7. Dom

Dovoljan

- Prepoznaje pojmove: *dom, stan, kuća* uz pomoć

Dobar

- Imenuje pojmove *dom, stan, kuća*

Vrlo dobar

- Razlikuje pojmove: *dom, stan, kuća*

Odličan

- Razlikuje i objašnjava pojmove: *dom, stan, kuća*

8. Odgovorno ponašanje u školi

Dovoljan

- Navodi pojedine upute o odgovornom ponašanju kada je sam u domu ili odlazi iz doma, uz poticaj
- Prepoznaje opasnosti i navodi načine izbjegavanja opasnosti uz pomoć

Dobar

- Navodi upute o odgovornom ponašanju kada je sam u domu ili odlazi iz doma
- Prepoznaje opasnosti i navodi načine izbjegavanja opasnosti

Vrlo dobar

- Objašnjava upute o odgovornom ponašanju kada je sam u domu ili odlazi iz doma
- Razlikuje opasnosti i opisuje načine izbjegavanja opasnosti

Odličan

- Objašnjava upute o odgovornom ponašanju kada je učenik sam u domu ili odlazi iz doma, daje primjere
- Razlikuje i objašnjava načine izbjegavanja opasnosti

9. Mjesto u kojem živim

Dovoljan

- Imenuje naziv mjesta stanovanja i navodi svoju adresu uz poticaj

Dobar

- Imenuje naziv mjesta stanovanja i navodi nepotpunu adresu (npr. samo kućni broj)

Vrlo dobar

- Imenuje rodno mjesto i mjesto stanovanja, navodi svoju adresu

Odličan

- Razlikuje i objašnjava rodno mjesto i mjesto stanovanja, navodi svoju adresu

10. Promet

Dovoljan

- Prepoznaje pojmove *promet, prometnica, pješaci, vozači, vozila* uz poticaj
- Prepoznaje potrebu poštovanja prometnih pravila uz pomoć
- Prepoznaje odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješak ili vozač bicikla uz pomoć

Dobar

- Prepoznaje pojmove *promet, prometnica, pješaci, vozači, vozila*
- Navodi potrebu poštovanja prometnih pravila
- Navodi odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješak ili vozač bicikla

Vrlo dobar

- Objašnjava pojmove *promet, prometnica, pješaci, vozači, vozila*
- Objašnjava potrebu poštovanja prometnih pravila uz poticaj
- Opisuje odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješak ili vozač bicikle

Odličan

- Objašnjava pojmove *promet, prometnica, pješaci, vozači, vozila* i daje primjere

- Objašnjava potrebu poštovanja prometnih pravila
- Objašnjava odgovorno sudjelovanje u prometu kao pješak ili vozač bicikle

11. Ponašanje pješaka u prometu

Dovoljan

- Prepoznaje pojmove *pješak, pješački prijelaz, semafor* uz poticaj
- Ponavlja upute za sigurno kretanje prometnicom i prelaženja preko nje
- Prepoznaje funkciju pješačkoga prijelaza i semafora

Dobar

- Navodi pojmove *pješak, pješački prijelaz, semafor*
- Navodi upute za sigurno kretanje prometnicom i prelaženja preko nje uz poticaj
- Navodi funkciju pješačkoga prijelaza i semafora uz poticaj

Vrlo dobar

- Objašnjava pojmove *pješak, pješački prijelaz, semafor* uz poticaj
- Navodi upute za sigurno kretanje prometnicom i prelaženja preko nje uz manje greške
- Navodi funkciju pješačkoga prijelaza i semafora

Odličan

- Objašnjava pojmove *pješak, pješački prijelaz, semafor*
- Navodi upute za sigurno kretanje prometnicom i prelaženja preko nje
- Objašnjava funkciju pješačkoga prijelaza i semafora

12. Put od kuće do škole

Dovoljan

- Prepoznaje način sigurnog kretanja od kuće do škole uz pomoć

Dobar

- Navodi način sigurnog kretanja od kuće do škole uz poticaj

Vrlo dobar

- Navodi način sigurnog kretanja od kuće do škole

Odličan

- Navodi način sigurnog kretanja od kuće do škole, objašnjava način svojeg sigurnog i samostalnog kretanja od kuće do škole

13. Priroda se mijenja (jesenske promjene)

Dovoljan

- Prepoznaje jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život uz pomoć

Dobar

- Navodi jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život uz poticaj

Vrlo dobar

- Opisuje jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život

Odličan

- Opisuje i objašnjava jesenske promjene u neposrednoj okolini i njihov utjecaj na život

14. Zima

Dovoljan

- Prepoznaje promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj na život uz pomoć
- Imenuje zimu i jesen

Dobar

- Navodi promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj na život uz poticaj
- Razlikuje zimu od jeseni uz poticaj

Vrlo dobar

- Opisuje promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj na život
- Razlikuje zimu od jeseni

Odličan

- Opisuje i objašnjava promjene u prirodi zimi i njihov utjecaj na život
- Razlikuje zimu od jeseni i objašnjava razlike

15. Priroda se budi – proljeće

Dovoljan

- Prepoznaje tipične vjesnike proljeća
- Prepoznaje promjene u prirodi u proljeće i njihov utjecaj na život
- Imenuje jesen, zimu i proljeće

Dobar

- Imenuje tipične vjesnike proljeća
- Navodi promjene u prirodi u proljeće i njihov utjecaj na život uz poticaj, prati promjene uz pomoć
- Razlikuje zimu, jesen i proljeće uz poticaj

Vrlo dobar

- Opisuje tipične vjesnike proljeća
- Opisuje promjene u prirodi u proljeće i njihov utjecaj na život, prati promjene uz poticaj
- Razlikuje zimu, jesen i proljeće

Odličan

- Opisuje tipične vjesnike proljeća
- Opisuje i objašnjava promjene u prirodi u proljeće i njihov utjecaj na život, samostalno prati promjene
- Razlikuje zimu, jesen i proljeće i objašnjava razlike

16. Bliži se ljeto

Dovoljan

- Prepoznaje promjene u prirodi i njihov utjecaj na život
- Imenuje godišnja doba i navodi osnovna obilježja uz pomoć
- Prepoznaje pojam *ljetovanje*

Dobar

- Navodi i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život uz pomoć
- Razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima uz poticaj (načelo zavičajnosti)
- Navodi pojam *ljetovanje*

Vrlo dobar

- Opisuje i prati promjene u prirodi i njihov utjecaj na život
- Razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima (načelo zavičajnosti)
- Upotrebljava pojam *ljetovanje*

Odličan

- Opisuje i objašnjava promjene u prirodi i njihov utjecaj na život
- Razlikuje godišnja doba prema najvažnijim obilježjima i objašnjava razlike (načelo zavičajnosti)

- Objašnjava pojam *ljetovanje*

17. Dan, doba dana

Dovoljan

- Prepoznaje doba dana uz pomoć
- Snalazi se u vremenu (prepoznaje i imenuje jutro, podne, noć)

Dobar

- Imenuje doba dana
- Snalazi se u vremenu (određuje i imenuje jutro, prije podne, podne, poslije podne, večer, noć) uz pomoć

Vrlo dobar

- Objašnjava doba dana
- Snalazi se u vremenu (određuje i imenuje jutro, prije podne, podne, poslije podne, večer, noć) uz poticaj

Odličan

- Razlikuje doba dana
- Snalazi se u vremenu (određuje i imenuje jutro, prije podne, podne, poslije podne, večer, noć)

18. Dani u tjednu

Dovoljan

- Imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu uz pomoć
- Prepoznaje da je tjedan razdoblje od sedam dana uz pomoć

Dobar

- Imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu uz poticaj
- Navodi da je tjedan razdoblje od sedam dana uz poticaj

Vrlo dobar

- Imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu
- Tumači da je tjedan razdoblje od sedam dana

Odličan

- Imenuje pravim redoslijedom sve dane u tjednu
- Objašnjava samostalno da je tjedan razdoblje od sedam dana

19. Jučer, danas, sutra

Dovoljan

- Prepoznaje pojmove: *jučer, danas, sutra*

Dobar

- Primjenjuje pojmove: *jučer, danas, sutra* uz poticaj

Vrlo dobar

- Primjenjuje pojmove: *jučer, danas, sutra* uz manja odstupanja

Odličan

- Primjenjuje pojmove: *jučer, danas, sutra* i daje primjere

20. Osobna čistoća

Dovoljan

- Prepoznaje pojam *čistoća* uz poticaj
- Prepoznaje važnost osobne čistoće

Dobar

- Prepoznaje pojam *čistoća*
- Navodi važnost održavanja osobne čistoće

Vrlo dobar

- Objašnjava pojam *čistoća* uz poticaj
- Opisuje važnost održavanje osobne čistoće

Odličan

- Objašnjava pojam *čistoća*
- Objašnjava važnost održavanje osobne čistoće

21. Zdravlje

Dovoljan

- Prepoznaje važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja uz pomoć

Dobar

- Navodi važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja uz poticaj

Vrlo dobar

- Opisuje važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja

Odličan

- Objašnjava važnost redovite i zdrave prehrane, očuvanja zdravlja, liječenja i cijepljenja

22. Čistoća okoliša

Dovoljan

- Prepoznaje važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša uz pomoć
- Prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš uz pomoć

Dobar

- Navodi važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša uz poticaj
- Prepoznaje utjecaj čovjeka na okoliš uz poticaj

Vrlo dobar

- Opisuje važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša
- Ističe utjecaj čovjeka na okoliš

Odličan

- Objašnjava važnost održavanja čistoće prostora, predmeta i okoliša
- Objašnjava utjecaj čovjeka na okoliš

23. Blagdani

Dovoljan

- Prepoznaje obilježavanje blagdana; prepoznaje običaje čestitanja blagdana

Dobar

- Prepoznaje načine obilježavanje i čestitanja blagdana uz poticaj

Vrlo dobar

- Navodi načine obilježavanje i čestitanja blagdana

Odličan

- Opisuje načine obilježavanja i čestitanja blagdana

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

CJELINE I TEME:

I. HODANJA I TRČANJA

1. Hodanje i trčanje uz promjenu smjera kretanja

A) Hodanje uz promjenu smjera kretanja

Dovoljan

- Pozna je strukturu izvedbe hodanja uz promjenu smjera kretanja, ali ima:
 - veće greške u držanju tijela i glave
 - veće greške u radu rukama
 - greške u postavljanju stopala
 - manji gubitak ritma

Dobar

- Hodanje uz promjenu smjera kretanja izvodi s:
 - manjim greškama u držanju tijela
 - manjim greškama u radu rukama
 - s manjim gubitkom ritma

Vrlo dobar

- Hodanje uz promjenu smjera kretanja izvodi s manjim greškama u držanju tijela

Odličan

- Hodanje uz promjenu smjera kretanja izvodi bez pogrešaka

B) Trčanje uz promjenu smjera kretanja

Dovoljan

- Pozna je strukturu izvedbe trčanja uz promjenu smjera kretanja, ali ima:
 - veće greške u držanju tijela i glave
 - veće greške u radu rukama
 - greške u postavljanju stopala
 - manji gubitak ritma

Dobar

- Trčanje uz promjenu smjera kretanja izvodi s:
 - manjim greškama u držanju tijela
 - manjim greškama u radu rukama
 - s manjim gubitkom ritma

Vrlo dobar

- Trčanje uz promjenu smjera kretanja izvodi s manjim greškama u držanju tijela

Odličan

- Trčanje uz promjenu smjera kretanja izvodi bez pogrešaka

2. Ciklična kretanja različitim tempom do 1 minute

Dovoljan

- Pozna je strukturu cikličkog kretanja različitim tempom do 1 minute, ali ima:

- veće greške u držanju tijela i glave
- veće greške u radu rukama
- greške u postavljanju stopala
- gubitak ritma i nije u stanju u potpunosti pratiti zadatak

Dobar

- Ciklična kretanja različitim tempom do 1 minute izvodi s:
 - manjim greškama u držanju tijela
 - manjim greškama u radu rukama
 - manjim gubitkom ritma

Vrlo dobar

- Ciklična kretanja različitim tempom do 1 minute izvodi s manjim greškama u držanju tijela

Odličan

- Ciklična kretanja različitim tempom do 1 minute izvodi bez pogrešaka

3. Brzo trčanje do 20 m iz visokoga starta

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe brzog trčanja do 20 m iz visokoga starta, ali ima:
 - veće greške u držanju tijela i glave
 - veće greške u radu rukama
 - greške u postavljanju stopala
 - gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno

Dobar

- Brzo trčanje do 20 m iz visokoga starta izvodi s:
 - manjim greškama u držanju tijela
 - manjim greškama u radu rukama
 - manjim gubitkom ritma

Vrlo dobar

- Brzo trčanje do 20 m iz visokoga starta izvodi s manjim greškama u držanju tijela

Odličan

- Brzo trčanje do 20 m iz visokoga starta izvodi bez pogrešaka

4. Slobodno pretrčavanje prepreka do 20 cm visine

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe slobodno pretrčavanje prepreka do 20 cm visine, ali ima:
 - veće greške u držanju tijela i glave
 - veće greške u radu rukama
 - greške u postavljanju stopala
 - gubitak ritma i nije u stanju pretrčati tri prepreke uzastopno

Dobar

- Pretrčavanje prepreka do 20 cm visine izvodi s:
 - manjim greškama u držanju tijela
 - manjim greškama u radu rukama
 - manjim gubitkom ritma

Vrlo dobar

- Slobodno pretrčavanje prepreka do 20 cm visine izvodi s manjim greškama u držanju tijela

Odličan

- Slobodno pretrčavanje prepreka do 20 cm visine izvodi bez pogrešaka

II. SKAKANJA

5. Sunožni i jednonožni poskoci po označenim prostorima

A) Sunožni poskoci po označenim prostorima

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe sunožnih poskoka, ali ima:
 - nemogućnost održavanja zategnutog položaja trupa
 - veće grčenje nogu u koljenima pri odrazu
 - nemogućnost povezivanja više poskoka za redom
 - djelomice neusklađen zamah rukama s odrazom

Dobar

- Sunožne poskoke izvodi s:
 - većim grčenjem nogu u odrazu
 - bez zamaha rukama ili rukama oslonjenim na kukove

Vrlo dobar

- Sunožne poskoke izvodi s:
 - manjim grčenjem nogu u koljenima
 - manjom opuštenosti mišićne trupa

Odličan

- Sunožne poskoke s većim brojem ponavljanja izvodi bez pogrešaka

B) Jednonožni poskoci po označenim prostorima

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe jednonožnih poskoka uz:
 - nemogućnost dužeg održavanja ravnotežnog položaja (na jednoj nozi)
 - nemogućnost održavanja zategnutog položaja trupa
 - veće grčenje koljena odrazne noge pri odrazu
 - nemogućnost povezivanja više poskoka zajedno

Dobar

- Jednonožne poskoke izvodi s:
 - većim grčenjem odrazne noge
 - bez zamaha zamašnom nogom
 - bez zamaha rukama ili rukama oslonjenim o kukove

Vrlo dobar

- Jednonožne poskoke izvodi s:
 - manjim grčenjem koljena odrazne noge
 - manjom opuštenosti mišićne trupa

Odličan

- Jednonožne poskoke s većim brojem ponavljanja izvodi bez pogrešaka

6. Preskakanje kratke vijače sunožno u mjestu

Dovoljan

- Poznaje strukturu sunožnih preskoka preko vijače, ali ima:
 - pogreške u početnom i završnom položaju
 - nemogućnost dužeg izvođenja zadatka

- veće grčenje koljena pri odrazu
- nemogućnost povezivanja više poskoka zaredom

Dobar

- Sunožne preskoke preko vijače izvodi s:
 - pogreškama u početnom i završnom položaju
 - jednim do dva ponavljanja

Vrlo dobar

- Sunožne preskoke preko vijače izvodi s:
 - manjom opuštenosti mišićne trupa i ruku
 - manjim brojem ponavljanja

Odličan

- Sunožne preskoke preko vijače s većim brojem ponavljanja izvodi bez pogrešaka

7. Poskoci u mješovitome uporuzduž švedske klupe

A) Bočni preskoci uporom rukama uzduž švedske klupe

Dovoljan

- Pozna je strukturu izvedbe bočnih preskoka uporom rukama uzduž švedske klupe, ali ima:
 - pogreške u početnom i završnom položaju
 - nemogućnost dužeg izvođenja zadatka
 - nemogućnost održavanja dužeg upora na rukama
 - veće grčenje ruku i uvinuće trupa
 - naizmjeničan odraz jednom pa drugom nogom

Dobar

- Bočne preskoke uporom rukama uzduž švedske klupe izvodi s:
 - pogreškama u početnom i završnom položaju
 - manjim brojem ponavljanja
 - nižim položajem kukova
 - grčenjem ruku u laktovima
 - uvinutim trupom

Vrlo dobar

- Bočne preskoke uporom rukama uzduž švedske klupe izvodi s manjom opuštenosti mišićne trupa i ruku niže podignutim kukovima

Odličan

- Bočne preskoke uporom rukama uzduž švedske klupe izvodi bez pogrešaka

B) Skok s nogu na ruke („zečji poskoci“)

- Vrednuju se kao dijelovi poligona ili štafetne igre

III. BACANJA I HVATANJA

8. Bacanje loptice udalj s mjesta lijevom i desnom rukom

Dovoljan

- Pozna je strukturu izvedbe bacanja loptice udalj s mjesta lijevom i desnom rukom, ali ima:
 - velike pogreške u početnom i završnom položaju
 - nemogućnost bacanja jednom rukom

Dobar

- Bacanja loptice udalj s mjesta lijevom i desnom rukom izvodi s većim pogreškama u početnom i završnom položaju

Vrlo dobar

- Bacanja loptice udalj s mjesta lijevom i desnom rukom izvodi s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju

Odličan

- Bacanja loptice udalj s mjesta lijevom i desnom rukom izvodi bez pogrešaka

9. Bacanje lakših lopti u vis na različite načine i hvatanje

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe bacanja lakših lopti u vis i hvatanja uz:
 - velike pogreške u početnom i završnom položaju
 - nemogućnost hvatanja lopte

Dobar

- Bacanje lakših lopti u vis na različite načine i hvatanje izvodi s većim pogreškama u početnom i završnom položaju

Vrlo dobar

- Bacanje lakših lopti u vis na različite načine i hvatanje izvodi s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju

Odličan

- Bacanje lakših lopti u vis na različite načine i hvatanje izvodi bez pogrešaka

10. Bacanje lakših lopti o tlo na različite načine i hvatanje

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe bacanja lakših lopti o tlo i hvatanja uz:
 - velike pogreške u početnom i završnom položaju
 - nemogućnost bacanja jednom od ruku

Dobar

- Bacanje lakših lopti o tlo i hvatanje izvodi s većim pogreškama u početnom i završnom položaju

Vrlo dobar

- Bacanje lakših lopti o tlo i hvatanje izvodi s manjim pogreškama u početnom i završnom položaju

Odličan

- Bacanje lakših lopti o tlo i hvatanje izvodi bez pogrešaka

IV. KOLUTANJA

11. Bočno valjanje u lijevo i u desno (Bočno kotrljanje s uzručenjem u lijevo i u desno)

Dovoljan

- Poznaje strukturu bočnog kotrljanja s uzručenjem uz:
 - pogreške u početnom i završnom položaju
 - manjom količinom rotacije (180°)
 - nemogućnost okretanja u jednu od strana

Dobar

- Bočno kotrljanje s uzručenjem za 360° u jednu i drugu stranu (uzduž jedne strunjače) izvodi s:
 - pogreškama u početnom i završnom položaju

- većom opuštenosti miškulature trupa, ruku i nogu

Vrlo dobar

- Bočno kotrljanje s uzručenjem za 360° u jednu i drugu stranu izvodi s manjom opuštenosti miškulature trupa, ruku i nogu

Odličan

- Bočno kotrljanje s uzručenjem za 360° u jednu i drugu stranu uzduž dvije strunjače izvodi bez pogrešaka

12. Povaljke u ležanju

A) Povaljke u ležanju na leđima pruženim tijelom

Dovoljan

- Poznaje strukturu povaljke u ležanju na leđima pruženim tijelom uz:
 - pogreške u početnom i završnom položaju
 - s većim sklanjanjem tijela (kutom između nogu i trupa)
 - s većim kutom između nogu i trupa
 - s podizanjem do sjeda

Dobar

- Povaljke u ležanju na leđima pruženim tijelom izvodi s:
 - pogreškama u početnom i završnom položaju
 - većom opuštenosti miškulature trupa, ruku i nogu

Vrlo dobar

- Povaljke u ležanju na leđima pruženim tijelom izvodi s manjom opuštenosti miškulature trupa nogu i ruku

Odličan

- Povaljke u ležanju na leđima pruženim tijelom izvodi bez pogrešaka

B) Povaljke u ležanju na leđima zgrčenim tijelom

Dovoljan

- Poznaje strukturu povaljke u ležanju na leđima zgrčenim tijelom uz:
 - pogreške u početnom i završnom položaju
 - veće odvajanje koljena od prsa
 - popuštanje hvata rukama za potkoljenice
 - nije u pretklonu

Dobar

- Povaljke u ležanju na leđima zgrčenim tijelom izvodi s:
 - pogreškama u početnom i završnom položaju
 - većom opuštenosti miškulature trupa nogu i ruku
 - manjim odvajanjem koljena od prsa

Vrlo dobar

- Povaljke u ležanju na leđima zgrčenim tijelom izvodi s manjom opuštenosti miškulature trupa nogu i ruku

Odličan

- Povaljke u ležanju na leđima zgrčenim tijelom izvodi bez pogrešaka

C) Povaljka u ležanju na trupu uvinutim tijelom

Dovoljan

- Poznaje strukturu povaljke u ležanju na trupu uz:

- pogreške u početnom i završnom položaju
- veće grčenje koljena i razdvajanje stopala
- veće grčenje ruku u laktovima
- nije u zaklonu

Dobar

- Povaljke u ležanju na trbuhu izvodi s:
 - pogreškama u početnom i završnom položaju
 - većom opuštenosti mišićne trupa nogu i ruku
 - manjim grčenjem koljena i razdvajanjem stopala

Vrlo dobar

- Povaljke u ležanju na trbuhu izvodi s manjom opuštenosti mišićne trupa nogu i ruku

Odličan

- Povaljke u ležanju na trbuhu izvodi bez pogrešaka

13. Kolut naprijed niz kosinu

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe koluta naprijed niz kosinu samostalno ili uz pomoć, ali isto izvodi s:
 - pogrešnim početnim i završnim položajem
 - postavljanjem ruku „ispod sebe“
 - nedovoljnim zaobljivanjem leđa za vrijeme rotacije
 - „zaostajanjem“ glave tijekom rotacije
 - nepodizanjem kroz čučanj nakon rotacije
 - većim izostankom dinamičnosti izvedbe

Dobar

- Izvodi kolut naprijed niz kosinu samostalno s:
 - pogrešnim početnim i završnim položajem
 - većim grčenjem nogu prilikom postavljanja dlanova (ruku) na kosinu
 - neopružanjem nogu za vrijeme rotacije
 - nedovoljnim zadržavanjem glave na prsima za vrijeme rotacije
 - manjim izostankom dinamike za vrijeme izvedbe

Vrlo dobar

- Izvodi kolut naprijed niz kosinu samostalno s:
 - nenaglašenim početnim i završnim položajem
 - manjim grčenjem nogu prilikom postavljanja dlanova (ruku) na tlo
 - preranim i prekasnim grčenjem nogu za vrijeme rotacije

Odličan

- Samostalno izvodi kolut naprijed niz kosinu bez pogrešaka

V. PENJANJA

14. Puzanje i provlačenje na različite načine

Ocjenuju se kao dijelovi poligona ili nekih drugih sportskih tehnika.

15. Penjanja i silaženja po švedskim ljestvama

A) Penjanja po švedskim ljestvama, saskok na strunjaču

Ocjenuju se kao dijelovi poligona ili nekih drugih sportskih tehnika.

VI. VIŠENJA I UPIRANJA

16. Različiti položaji visova i hvatova

A) Različiti položaji hvatova

- Hvatovi se vrednuju zajedno s pojedinim gimnastičkim elementima, od osnovnih položaja visova i upora i pri izvedbi dinamičkih gibanja

B) Različiti položaji visova

B 1) Vis prednji pasivni i aktivni

Dovoljan

- Poznaje strukturu položaja tijela i gibanja, ali sa svim navedenim greškama u izvedbi

Dobar

- Iz visa prednjeg pasivnog u vis prednji aktivni, na svim spravama izvodi s :
 - većom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku
 - tijelo je manje sklonjeno ili uvinuto

Vrlo dobar

- Promjenu položaja iz visa prednjeg pasivnog u vis prednji aktivni izvodi s manjom opuštenosti muskulature trupa, nogu i ruku

Odličan

- Promjenu položaja iz visa prednjeg pasivnog u vis prednji aktivni izvodi bez pogrešaka na svim spravama

B 2) Ostali jednostavni visovi

Dovoljan

- Poznaje strukturu jednog položaja visa, ali izvodi samo uz pomoć

Dobar

- Poznaje strukturu izvedbe jednog položaja visa s većom nesigurnošću i nestabilnošću

Vrlo dobar

- Izvodi strukturu jednog položaja visa s manjom nesigurnošću i nestabilnošću

Odličan

- Izvodi jedan položaj visa bez pogrešaka

17. Različiti mješoviti upori u mjestu i kretanju na tlu/spravama

a) Hodanje u uporu za rukama naprijed i natrag – „četveronoške“

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe kretanja u mješovitom uporu prema naprijed/natrag, a prilikom izvedbe iste vidljiva su:
 - velika odstupanja u dinamici cjelokupnog kretanja
 - veliko grčenje nogu
 - veliko odstupanje u smjeru odguravanja nogama (u kretanju prema naprijed) odnosno u smjeru odriva rukama (u kretanju prema natrag)
 - velika odstupanja u dinamici izmjenjivanja odrazne noge/odrivne ruke

Dobar

- Izvodi kretanje u mješovitom uporu prema naprijed/natrag s :
 - većim odstupanjima u dinamici cjelokupnog kretanja
 - većim grčenjem nogu

- manjim odstupanjem u smjeru odguravanja nogama (u kretanju prema naprijed) odnosno u smjeru odriva rukama (u kretanju prema natrag)
- manjim odstupanjima u dinamici izmjenjivanja odrazne noge/odrivne ruke

Vrlo dobar

- Izvodi kretanje u mješovitom uporu prema naprijed/natrag s:
 - manjim odstupanjem u dinamici cjelokupnog kretanja
 - manjim grčenjem koljena

Odličan

- Kretanje u mješovitom uporu prema naprijed/natrag izvodi bez pogrešaka

b) Hodanje u uporu pred rukama naprijed i natrag „četveronoške“

Dovoljan

- Poznaje strukturu izvedbe hodanje u uporu pred rukama naprijed i natrag („četveronoške“), ali s:
 - pogreškama u početnom i završnom položaju
 - velikim grčenjem ruku
 - kukovi prenisko (tijelo je jako sklonjeno)
 - nemogućnošću dužeg zadržavanja položaja
 - velikom nestabilnošću i nesigurnošću

Dobar

- Izvodi hodanje u uporu pred rukama naprijed i natrag („četveronoške“) s:
 - većim grčenjem nogu
 - većom opuštenosti muskulature tijela
 - većom nestabilnošću i nesigurnošću

Vrlo dobar

- Izvodi hodanje u uporu pred rukama naprijed i natrag („četveronoške“) s:
 - manjim grčenjem ruku
 - opuštenosti muskulature tijela

Odličan

- Izvodi hodanje u uporu pred rukama naprijed i natrag („četveronoške“) bez pogrešaka

c) Hodanje u uporu za rukama uz pomoć suvježbača – „tačke“

- Vrednuje se kao dio poligona ili štafetne igre

18. Upor za rukama osloncem nogama na povišenje

- Kada učenice/učenici dobro svladaju tehniku upora za rukama osloncem nogama na povišenje, vrednovanju se može pridodati i visina oslonca nogama: što su noge postavljene na veće povišenje, odnosno što je položaj tijela bliži stoju na rukama, to je ocjena viša

19. Stoj na lopaticama – „svijeća“

Dovoljan

- Stoj na lopaticama izvodi samostalno ili uz pomoć uz:
 - pogreške u početnom i završnom položaju
 - nemogućnost zadržavanja okomitog položaja
 - veliku opuštenost i nestabilnost prilikom pokušaja zadržavanja okomitog položaja

Dobar

- Samostalno izvodi stoj na lopaticama ali s:
 - pogreškama u početnom i završnom položaju

- većim grčenjem nogu dok dolazi do okomitog položaja
- većom opuštenosti i nestabilnošću zadržava stoj na lopaticama

Vrlo dobar

- Stoj na lopaticama izvodi samostalno s:
 - manjim grčenjem nogu dok dolazi u okomiti položaj
 - manjom opuštenosti i nestabilnošću prilikom zadržavanja okomitog položaja

Odličan

- Izvodi samostalno stoj na lopaticama bez pogrešaka

VII. RITMIČKE STRUKTURE

20. Hodanja i trčanja uz glazbenu pratnju

Dovoljan

- Izvodi hodanje i trčanje uz glazbenu pratnju s:
 - većim greškama u držanju tijela
 - većim gubitkom ritma

Dobar

- Izvodi hodanje i trčanje uz glazbenu pratnju s:
 - manjim greškama u držanju tijela
 - manjim gubitkom ritma

Vrlo dobar

- Izvodi hodanje i trčanje uz glazbenu pratnju s manjim greškama u držanju tijela

Odličan

- Izvodi hodanje i trčanje uz glazbenu pratnju bez pogrešaka

21. Oponašanja prirodnih pojava i raspoloženja uz glazbenu pratnju

Dovoljan

- Izvodi oponašanja prirodnih pojava i raspoloženja uz glazbenu pratnju s velikim gubitkom ritma

Dobar

- Izvodi oponašanja prirodnih pojava i raspoloženja uz glazbenu pratnju s većim gubitkom ritma

Vrlo dobar

- Izvodi oponašanja prirodnih pojava i raspoloženja uz glazbenu pratnju s manjim gubitkom ritma

Odličan

- Izvodi oponašanja prirodnih pojava i raspoloženja uz glazbenu pratnju bez pogrešaka

VIII. IGRE

22. Elementarne igre bez pomagala

- Vrednuje se zalaganje, motivacija i poštivanje pravila (praćenje)

23. Štafetne igre bez pomagala

- Vrednuje se zalaganje, motivacija i poštivanje pravila (praćenje)

24. Slobodno poigravanje i vođenje lopte (N)

Dovoljan

- Izvodi slobodno poigravanje i vođenje lopte nogom s velikim gubitkom kontrole nad loptom

Dobar

- Izvodi slobodno poigravanje i vođenje lopte s većim gubitkom kontrole nad loptom

Vrlo dobar

- Izvodi slobodno poigravanje i vođenje lopte nogom s manjim gubitkom kontrole nad loptom

Odličan

- Izvodi slobodno poigravanje i vođenje lopte nogom bez pogrešaka

25. Slobodna igra sa smanjenim brojem igrača u označenom prostoru

- Vrednuje se zalaganje, motivacija i poštivanje pravila (praćenje)